



komponiert 1787 in Wallerstein für die Hornisten Nagel & Zwierzina

Concerto in F für 2 Hörner und Orchester

(Murray C 61)

Antonio Rosetti
(1750 - 1792)

Rev.: R. Ostermeyer

I.

Allegro

62

Ob. 1

Ob. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Shrn.1

Shrn.2

Vi. 1

Vi. 2

Vla.1

Va. 2

B.

ff

f

fz

68

Ob. 1

Ob. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Shrn.1

Shrn.2

f

68

Vi. 1

Vi. 2

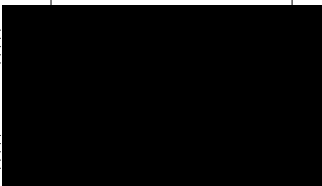
Vla.1

Va. 2

B.

p

p



74

Ob. 1

Ob. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Shrn.1

Shrn.2

VI. 1

VI. 2

Vla.1

Va 2

B.

p

f

f

f

f

f

80

Ob. 1

Ob. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Shrn.1

Shrn.2

p

pp

p

f

pp

80

VI. 1

VI. 2

Vla.1

Va 2

B.

p

pp stacc.

pp stacc.

p

p

Romance
Andante

II.

Ob. 1

Ob. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Shrn.1

Shrn.2

VI. 1

VI. 2

Vla.1

Va 2

B.

7

Ob. 1

Ob. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Shrn.1

Shrn.2

VI. 1

VI. 2

Vla.1

Va 2

B.

70

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

Hrn. 1 *p* *pp*

Hrn. 2 *p* *pp*

Shr. 1 *ppp*

Shr. 2 *ppp*

Vl. 1 *pp*

Vl. 2 *pp*

Vla. 1 *pp*

Va. 2 *pp*

B. *pp*

Rondeau
Allegretto

III.

Ob. 1

Ob. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

Shr. 1 *p*

Shr. 2 *p*

Vl. 1 *p*

Vl. 2 *p*

Vla. 1

Va. 2

B.